

# 26. APRIL 2015 26 АПРЕЛЯ 2015



## Die Ermitage

Nachdem wir uns am ersten Tag kennengelernt und gegenseitig ins Herz geschlossen haben, begeben wir uns am zweiten Tag in die Ermitage.

Schon von außen bietet die Ermitage einen so faszinierenden Anblick, dass wir immer wieder stehen bleiben, um die Schönheit des Bauwerkes in einem Foto festzuhalten. Die eindrucksvolle barocke Fassade mit den hohen Säulen und goldenen Verzierungen lässt uns für einen kurzen Moment winzig klein und unbedeutend erscheinen, und auch innen im Gebäude kommen wir aus dem Staunen gar nicht mehr heraus! Allein das Treppenhaus ist einzigartig und pompös. Jeder Raum ist ein Unikat.

Es scheint, als würde jedes Zimmer eine eigene Geschichte erzählen und so ein neues Kapitel von Russlands Geschichte öffnen und die Brücke zwischen uns im Jetzt und Hier und

den Zarenfamilien des 18. Jahrhunderts bilden. Plötzlich fühlt man sich der russischen Geschichte, aber auch der Kultur, unfassbar nahe. Es ist kaum vorstellbar, dass in der Zarenzeit eine einzige Familie und Scharen von Bediensteten durch die vielen großen Räume liefen, die heute dazu dienen, Tausenden interessierten Menschen Kunst, Kultur und Geschichte näher zu bringen.

Eigentlich bräuchte man für die Ermitage mehrere Tage: Immerhin hängen hier Gemälde von so großen Künstlern wie da Vinci, Rembrandt und Rubens. Wir müssen die Ermitage schon nach ein paar Stunden verlassen, doch die Eindrücke, die wir sammeln durften, sind sowohl auf Fotos, als auch in unseren Köpfen verewigt.

*Lykke Sickermann und Mascha Jaremtschuk*



## Эрмитаж

В обмене нам и нашим гостям предоставляется возможность посетить великолепнейший музей Санкт-Петербурга и всего мира - Эрмитаж. Три миллиона произведений хранится в Эрмитаже, ведь собирать его коллекцию начала ещё Екатерина II. Не все гости интересуются искусством, но Эрмитаж всех просто поражает. Фасад сразу же привлекает внимание: нескончаемая двухъярусная колоннада, широкий ризалит.

Первое, на что ты обращаешь внимание, войдя в Эрмитаж - это огромная, безупречно красивая лестница, на ступеньки которой даже жалко вступать. Мы показываем не все залы нашим гостям, а только основные: Тронный, в котором столько золота, что дух захватывает, Мраморный, мы заходим в картинную галерею и наслаждаемся коллекцией. Все залы великолепны,

совершенно не похожи один на другой.

Кажется, что каждый зал рассказывает свою историю, открывает иную главу в истории России и одновременно представляет собой мост между нами здесь и сейчас и царской семьей в 18 веке. Наши друзья начинают лучше понимать русскую историю и культуру. И всем не легко представить себе, что когда-то по этим залам ходили цари и бегали их дети.

Нашим гостям также нравится Египетский зал, в котором царит дух величия и истории, и, конечно же, всех интересует мумия. Мы не смогли обойти и десятой доли Эрмитажа, но зато посещение музея оставило неизгладимые впечатления и мы открыли для себя много нового.

*Маша Яремчук и Люке Зиккерман*