

# 29. APRIL 2015

## 29 АПРЕЛЯ 2015



### Pallada (Betriebsbesuch)

Das von einem deutschen Ehepaar noch zu Zeiten Peters des Großen gegründete Unternehmen Pallada wurde beim Untergang der Sowjetunion wie viele andere Fabriken geschlossen, dann aber in verkleinerter Form und geänderter Ausrichtung wieder eröffnet. Heute ist Pallada ein kleines, aber feines Werk, spezialisiert auf die Herstellung und Reparatur hochwertiger Keramik wie Geschirr und sogar Ikonen, Öfen und Dachziegel.

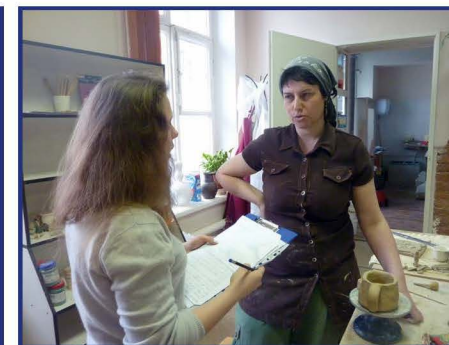
Pallada hat bis zu 100 Mitarbeiter; geleitet wird der Betrieb von Irina Wolle. An der Herzen-Universität hat sie Skulpturenbau studiert. Heute arbeitet sie als Künstlerin auf dem Gebiet der Keramik, leitet Kurse für Kinder und Erwachsene und lehrt sie den Umgang mit Ton.

Irina führt uns durch viele große und kleine Räume, in denen uns

unterschiedliche Bereiche der Arbeit mit Ton und Keramik gezeigt werden. Nachdem wir den Künstlern bei der Herstellung und Reparatur von Keramik zugesehen haben, dürfen wir selbst etwas aus Ton herstellen. Zur Anregung zeigt Irina uns Teller, Krüge und Tiere. Ich ziehe es vor, mir selbst etwas auszudenken: Ich mache ein HSV-Zeichen, weil ich ein leidenschaftlicher HSV-Fan bin.

Es hat uns sehr gut gefallen, selbst etwas mit den eigenen Händen herzustellen. Beeindruckt haben uns die Kreativität und das Arbeitsklima, die hohe Konzentration und der dennoch entspannte Umgang der Künstler miteinander. Wir wünschen diesem Unternehmen viel Erfolg!

*Nikita Sosedenko und Sergej Zeniuk*



### Паллада (Экскурсия на предприятие)

Паллада было основано еще в петровские времена. В 90-е годы все мастерские пришли в упадок. В настоящее время Паллада представляет собой небольшое современное предприятие, которое занимается производством керамики и реставрацией изразцовых печей, старинных каминов и посуды.

Всего на предприятии работает 100 человек. Мы берем интервью у Ирины Волле, которая работает здесь 10 лет. Она окончила университет имени Герцена, получив специальность скульптора. Сейчас Ирина художник по керамике; она дает уроки взрослым и детям по обработке глины.

Нас водят по различным цехам, где мы видим, как работают с

глиной и керамикой. Меня очень поражает такая тонкая работа искусных мастеров. В конце нашего пребывания в Палладе у нас творческое задание: сделать какое-нибудь изделие из глины. Можно делать посуду, разных животных или орнаменты. Я делаю кружку, и у меня получается очень красиво.

Этот день вызвал у нас много положительных эмоций. Мы были поражены, как спокойно и дружелюбно общались люди друг с другом, несмотря на высокую концентрацию в работе. Мы гордимся тем, что в Санкт-Петербурге есть такие успешные предприятия, как Паллада.

*Сергей Ценюк и Никита Созеденко*