Aus den Gesprächen mit Zeitzeugen im November 2009 im Gymnasium Heidberg

Erinnern Sie sich an ähnliche Bilder und Plakate aus der Kriegs- oder Nachkriegszeit?

Herr Lange (geb. 1928): Ja, ich erinnere mich an diese Darstellungen der Russen und der Juden. Russen und Juden wurden als nahezu gleich dargestellt.

Wie, meinen Sie, haben solche Bilder im Krieg und später im Kalten Krieg auf die Menschen gewirkt?

Herr Tetzlaff (geb. 1928): Solche Bilder haben Unheil produziert. Karikaturen leben durch Geschichtsverfälschung.

Herr Lange (geb. 1928): Russen und Deutsche waren füreinander Feinde, weil sie in Bildern als Feinde dargestellt wurden.

Frau Hoyer (geb. 1936): Dieser Bär auf der Karikatur zeigt die allgemeine Vorstellung von den Russen. Dieses Bild erzeugt Angst. Viele Deutsche und andere Europäer hatten und haben Angst vor Russland und den Russen.

Herr Wegener (geb. 1940): Solche Karikaturen und Plakate basieren auf Stereotypen. Als Mittel der Propaganda waren sie vor allem für die Beeinflussung der Jugend wichtig. Nur unter dem Einfluss solcher Feindbilder war es möglich, Menschen sich gegenseitig gnadenlos töten zu lassen.

Herr Ivanov (geb. 1937): Die fürchterliche Fratze auf dieser Karikatur kann besonders starke Wirkung auf junge Menschen haben. Das Feindbild kann Menschen verändern und sie bis zum Fanatismus führen. Karikaturen sind eine machtvolle Waffe. Deshalb zählten die berühmten russischen Karikaturisten Boris Jefimov, Dmitrij Morev, die Gruppe der Kukryniksy zu den von Hitler meistgehassten Menschen.

Haben solche Feindbilder Sie persönlich beeinflusst?

Frau Füllenbach (geb. 1921): Bevor ich 1943 in die Ukraine kam, kannte ich nur die Vorstellung vom russischen Untermenschen. Im BDM hatte man uns ein negatives Russenbild vermittelt. Trotzdem hatte ich kein wirkliches Feindbild. In der Ukraine habe ich sehr liebe Menschen kennengelernt. Eine Ukrainerin wurde meine beste Freundin.

Herr Wegener (geb. 1940): Auf mich haben solche Feindplakate nicht gewirkt, weil ich das Leben auf beiden Seiten der deutsch-polnischen Grenze und damit des "eisernen Vorhangs" kannte.

Herr Ivanov (geb. 1937): Obwohl ich fast meine ganze Familie im Krieg verloren habe, habe ich nie Hass auf die Deutschen gefühlt.

Welches Verhältnis haben Sie heute zu Russland und den Russen, wie ist ihr Russland-Bild?

Herr Scholz (geb. 1919): Während des Kalten Kriegs wurden in den Medien West und Ost gegeneinander aufgehetzt. Über die Sowjetunion wurde bei uns überwiegend negativ gesprochen. 1991 habe ich erstmals St. Petersburg besucht und mich dort sehr wohl gefühlt.

Herr Lange: Das gefühlte Feindbild ist verschwunden. Die Tonarten der Politik sind von beiden Seiten geändert worden. Die Russen sind unsere Freunde. Ich finde es toll, dass wir hier zusammen sitzen können, Deutsche und Russen., Ich hatte kein Feindbild und habe auch heute keines. Es kommt darauf an, wie man sich selbst gegenüber den Russen benimmt. Als ich in St. Petersburg war, hatte ich immer wieder das Bild: Das sind unsere Freunde.

Herr Tetzlaff (geb. 1928): Ich war kurz vor der Wende 1989 in Leningrad, habe in der Geistlichen Akademie gewohnt, und den russischen Chorgesang kennengelernt. Es war fantastisch. Ich glaube, die Russen sind ein Volk mit großer geistiger Potenz.









Вспоминаете ли Вы подобные картинки и плакаты из военного и послевоенного времени?

Господин Ланге (г.рожд.1928): Да, я вспоминаю такое изображение русских и евреев. Между ними практически не было разницы.

Какое влияние, по Вашему мнению, имели на людей подобные карикатуры во время войны и в период холодной войны?

Господин Тетцлаф (г.р 1928): Такие карикатуры выпускали в огромном количестве. Они живут бдагодаря фальсификации истории.

Господин Ланге (г.р.1928) Русские и немцы были врагами друг другу, т.к. они изображались на карикатурах врагами.

Госпожа Хойер (г.р 1936) Этот медведь на карикатуре показывает общее представление о русских. Эта карикатура вызывает страх. Многие немцы и европейцы испытывали и испытывают страх перед Россией и русскими.

Г.Вегенер(г.р.1940) Такие карикатуры и плакаты основываются на стереотипах. В качестве пропаганды они были важны прежде всего для влияния на молодежь. Только под влиянием подобных карикатур было возможно, заставлять немилосердно убивать друг друга. Г. Иванов (г.р.1937): Ужасное лицо на этой карикатуре имело особенно сильное влияние на молодых людей. Образ врага может изменить мысли человека. Карикатуры - это мощное оружие. Поэтому такие известные русские карикатуристы как Борис Ефимов, Дмитрий Морев, Кукрыниксы были особенно ненавистны Гитлеру.

Имело ли влияние лично на Вас подобные образы врагов?

Г.Фюленбах (г.р.1921)Прежде чем я приехала на Украину в 1943 году я имела представление о русских только как о людях низшей расы. В БДМ (организация для девушек) навязывали нам отрицательный образ русских. Несмотря на это у меня не сформировался действительно образ врага. На Украине я познакомилась с очень милыми людьми. Одна украинка стала моей лучшей подругой.

Г.Вегенер (г.р.1940): На меня такие карикатуры не имели никакого действия, т.к. я был знаком с жизнью по обе стороны немецко-польской границы и тем самым с «железным занавесом»

Г.Иванов (г.р.1937):Несмотря на то, что я во время войны потерял почти всю свою семью, я никогда не испытывал ненависти к немцам.

Какое отношение у Вас сегодня к России и русским, какое представление у Вас о России?

Г.Шольц (г.р 1919): В период холодной войны в СМИ запад и восток противопоставлялись. О Советском Союзе у нас говорили в основном негативно. В 1991 году я впервые посетил Санкт-Петербург и чувствовал себя очень комфортно. Г.Ланге (г.р 1928): Образ врага исчез. Русские наши друзья. Я считаю, что это просто замечательно, что сегодня мы можем вместе сидеть за одним столом, немцы и русские. Я никогда не считал и не считаю русских врагами. Важно, как люди сами ведут себя по отношению к русским. Когда я был в Санкт-Петербурге, у меня все время возникало ощущение: это наши друзья.

Г.Тецлаф (г.р 1928): Незадолго до падения Стены я был в Ленинграде, жил в помещении духовной академии и познакомился с русским хоровым пением. Это было что-то фантастическое. Я думаю, русский народ имеет большую духовную потенциальность.







